

Programmation des cafés de géographie de Nantes

septembre-décembre 2010

Institut de géographie et d'aménagement régional, Université de Nantes
association étudiante Géode

http://www.igarun.univ-nantes.fr/95086128/0/fiche_pagelibre/

coordination : frederic.barbe@univ-nantes.fr

du jeudi 16 septembre au vendredi 8 octobre 2010

Exposition cartographique *Frontières, migrants et réfugiés*

salle d'exposition de la BU Droit Sciences Economiques

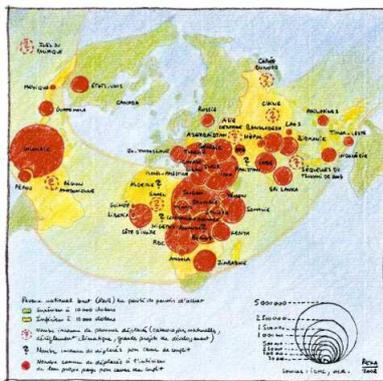
8 h 30 / 19 h, samedi 8 h 30 / 13 h

1er étage de la BU Lettres, Sciences Humaines et Sociales

ouvrages, DVD et bibliographie

du lundi 6 septembre au jeudi 23 septembre 2010

mêmes horaires



Il est impossible de parler des migrations d'êtres humains sans évoquer les frontières que dressent d'autres êtres humains. La relation est intime, la frontière étant l'obstacle le plus dangereux auquel se heurte le migrant, clandestin ou non, au cours de son voyage. La frontière s'inscrit en contraste dans le paysage : soit elle se dresse en barrière épaisse, soit elle feint la disparition. Elle donne l'illusion d'un monde parfaitement organisé en régions ou en pays. Les frontières regroupent pourtant les hommes autant qu'elles les séparent. Elles se meuvent dans le temps et dans l'espace quand l'histoire bouscule la géographie du monde. Les cartes exposées sont des esquisses crayonnées dont l'aspect incertain témoigne de ce qu'est la frontière elle-même : ambivalente et paradoxale.

L'esquisse préfigure la carte, elle permet d'exprimer plus librement et plus subjectivement le caractère fluctuant ou arbitraire de ces lignes de partage et la diversité de leur statut. La cartographie part ainsi à la rencontre de l'art ; le cartographe s'essaie alors à un exercice lui permettant d'être plus direct, plus incisif.

[extrait de l'introduction de l'exposition]

le mardi 19 octobre 2010, à 20 heures, au café le Violon Dingue, 1, rue Lebrun

Usages de la cartographie, cartographies des usages

Philippe Rekacewicz et Christine Péron



Philippe Rekacewicz est géographe, cartographe et journaliste. Après avoir achevé ses études de géographie à l'université de Paris I en 1988, il devient un collaborateur permanent du mensuel français *Le Monde diplomatique*. Il a été, de 1996 à 2006, chef de projet pour une unité — délocalisée en Norvège — du Programme des Nations Unies pour l'Environnement. Il suit particulièrement les questions environnementales ainsi que celles relatives aux migrations, réfugiés et déplacements forcés de population. Il travaille actuellement sur plusieurs projets socio-géographiques (utilisation

concurrentielle et production de l'espace (privé/public), perception et représentation des frontières) et s'intéresse particulièrement aux relations qui unissent la cartographie avec l'art, la science et la politique (apports de l'art dans la production des cartes et utilisation politique de la carte comme objet de propagande et de manipulation).

Christine Péron entre à l'IGN en 1979 comme géomètre et réalise des missions de terrain pour la réalisation de cartes au 1/25000. Devenue ingénieure, elle se spécialise dans l'informatique en développant des programmes de cartographie, puis en tant qu'ingénieur système. En 2001, elle rentre dans la toute nouvelle Communauté Urbaine de Nantes en tant que responsable du service diffusion de la DIG (direction des informations géographiques), travail passionnant et exigeant que de proposer aux services et aux usagers une représentation cartographique de données brutes généralement « illisibles » en l'absence d'une réflexion et d'un traitement cartographiques.

le mardi 9 novembre 2010, à 18 heures, au Pôle Étudiant

Projection-débat *État d'élue* de Luc Decaster

avec et en présence de Françoise Verchère



C'est un voyage peu commun auquel nous sommes conviés : suivre durant plus d'un an le cheminement d'une élue, Françoise Verchère, Maire et Vice Présidente du Conseil Général de la Loire Atlantique chargée de l'environnement. Entre les réunions kafkaïennes avec des technocrates, une occupation anti-OGM ou un débat houleux sur un parc éolien, dans un rapport singulier avec le réalisateur, l'élue livre ses réflexions, évoque ses désirs comme ses déboires. Françoise Verchère s'interroge sur la place qu'elle occupe au sein d'institutions où le dos rond semble coutumier pour faire carrière. Avec un humour peu commun, elle dépeint un monde où l'adversité politique est quasi permanente. Derrière le beau sourire de cette femme qui dérange, on sent parfois une réelle solitude.

[extrait du dossier de presse] [entrée libre comme les cafés]

le mardi 16 novembre 2010, à 20 heures, à Pol'n, 11 rue des Olivettes, au fond de la cour

À qui appartient l'espace public ?

Marc Dumont et Jean Danet



Marc Dumont est maître de conférences en aménagement urbain à l'Université Rennes 2 Haute Bretagne et chercheur au *Laboratoire Langages, Action Urbaines, Altérité* (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, France). Il a collaboré à plusieurs recherches européennes portant sur les questions de mobilité, les recompositions de l'urbanisme opérationnel ou la démocratie participative, la Politique de la Ville en France et l'usage des espaces publics (*Fabriques et pratiques de l'urbain*, 2002-2005).

Jean Danet est juriste et avocat honoraire. Il a exercé vingt et un ans le métier d'avocat, notamment au pénal, du côté de la défense et du côté des victimes. Il enseigne le droit pénal et les sciences criminelles à l'Université de Nantes et mène, dans un cadre pluridisciplinaire, des recherches sur les mutations de la justice pénale. Il vient de publier *La justice pénale entre rituel et management* aux Presses Universitaires de Rennes.

Un soir de décembre de décembre 2010, à 20 heures, quelque part dans Nantes

Le Carnaval, résurrection ou mort annoncée ?

[titre provisoire, café préparé par les enseignants et les étudiants de l'option « géographie culturelle »]

Programmation printemps 2011 à suivre [...]